

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب عباسي ثاني
رمز المقرر:	6801284
بكالوريوس اللغة العربية البرنامج:	
اللغة العربية القسم العلمي:	
الكلية الجامعية بأضم الكلية:	
المؤسسة:	جامعة أم القرى

إصدار ديسمبر ٢٠١٨م

المحتويات

- 3 أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
- 3 ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
 - 1.3 الوصف العام للمقرر:
 - 2.3 الهدف الرئيس للمقرر
 - 3.4 مخرجات التعلم للمقرر:
- 4 ج. موضوعات المقرر
- 4 د. التدريس والتقييم:
 - 1.4 ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
 - 2.5 أنشطة تقييم الطلبة

5 هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

5 و - مصادر التعلم والمرافق:

1.5 قائمة مصادر التعلم:

2.5 المرافق والتجهيزات المطلوبة:

6 ز-تقويم جودة المقرر:

6 ح. اعتماد التوصيف:

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	
2. نوع المقرر	
أ. أخرى	متطلب قسم
ب. إجباري	متطلب ليلية
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية المستوى الرابع	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) ادب عباسي اول	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق):

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط الدراسة	م
100%	2	المحاضرات التقليدية	1
		التعليم المدمج	2
		التعليم الإلكتروني	3
		التعليم عن بعد	4
		أخرى	5

7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

ساعات التعلم	النشاط	م
ساعات الاتصال		
2×15	محاضرات	1
لا يوجد	معمل أو إستوديو	2
لا يوجد	دروس إضافية	3
لا يوجد	أخرى (تذكر)	4
30	الإجمالي	
ساعات التعلم الأخرى*		
	ساعات الاستذكار	1
	الواجبات	2
	المكتبة	3
	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	أخرى (تذكر)	5
	الإجمالي	

* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:
الهدف الرئيس للمقرر أن تدرس الطالبة نشأة الأوطان السياسية ومدى صلتها بالخليفة العباسي 2. في بغداد، وبيئات الأدب العباسي، وأعلام الشعر في هذا العصر، وتطور أساليب الكتابة، ومدارس الكتابة الفنية، وأعلام الكتابة الأدبية، والمقامات الأدبية

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
1 المعارف	
المحاضرة واللقاء	1.1 أن توضح الطالبة أثر الحياة السياسية في العصر العباسي على الأدب شعرا ونثرا
شرائح عرض بوربوينت	1.2 أن توضح الطالبة كيف أثر تعدد بيئات الأدب العباسي على تطوره في موضوعاته وأساليبه
الحوار والمناقشة	1.3 أن تبين الطالبة مظاهر تطور الشعر العباسي في موضوعاته وفنونه في العصر العباسي الثاني.
قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين	1.4 أن تذكر الطالبة أشكال النثر العربي في العصر العباسي الثاني...
2 المهارات	
المحاضرة	2.1 أن تترجم الطالبة لخمسة من أهم شعراء العصر العباسي الثاني
المناقشة	2.2 أن تقارن الطالبة بين كاتبين مدهورين في العصر العباسي الثاني
العصف الذهني أن تحلل الطالبة مجموعة من النصوص الشعرية والنثرية، وتبين مواطن الجمال فيها، وتستدل على خصائص الشعر والنثر في هذه الحقبة	2.3
أوراق العمل	2.4 أن تمثل الطالبة بمثال على فن المقامة...
3 الكفاءات	
المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	3.1 أن تدير الطالبة حلقة نقاش مع زميلاتها حول أسباب نهضة الشعر في العصر العباسي الثاني.
البحوث الجماعية والواجبات، وتعلم الأقران	3.2 أن تشارك الطالبة مع زميلاتها في ندوة حول المتنبي.
المجموعات الصغيرة على الانترنت	3.3 تستخدم الطالبة محرك البحث على النت للحصول على معلومات حول أحد موضوعات المقرر
واجبات تتطلب البحث على شبكة الانترنت - المناقشة والحوار	3.4 تنشئ الطالبة مجموعة تواصل مع طالبات مجموعتها حول التكاليفات الجماعية...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	نشأة الأوطان السياسية ومدى صلتها بالخليفة العباسي في بغداد وتنافسها فيما بينها في ميادين الآداب والعلوم والفنون	4
2	أعلام الشعر في هذا العصر: (المتنبي، وأبو فراس، وأبو العلاء، ومهيار، الديلمي، والشريف - الرضي، والبهاء زهير، والطغرائي، وابن سناء الملك)	10
3	تطور أساليب الكتابة في هذا العصر - (مدارس الكتابة الفنية (مدرسة السجع والبديع ابن العميد، مدرسة الصناعة اللفظية -	4
4	(أعلام الكتابة في هذا العصر (الصاحب بن عباد، ابن العميد، القاضي الفاضل	4
5	(المقامات الأدبية (تعريفها وأصلها، نشأتها، أغراضها، أثرها في الآداب الأخرى - (أعلام كتابها: (بديع الزمان، والحريري	8
.....		
المجموع		30

د. التدريس والتقييم

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقويم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقويم
1.0	المعارف		
1.1	أن توضح الطالبة أثر الحياة السياسية في العصر العباسي على الأدب شعرا ونثرا	المحاضرة واللقاء	التقويم المستمر
1.2	أن توضح الطالبة كيف أثر تعدد بيئات الأدب العباسي على تطوره في موضوعاته وأساليبه	شرائح عرض بوربوينت	الاختبارات الشفوية
...	أن تبين الطالبة مظاهر تطور الشعر العباسي في موضوعاته وفنونه في العصر العباسي الثاني	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية ((مقالية وموضوعية
2.0	المهارات		

2.1	أن تترجم الطالبة لخمسة من أهم شعراء العصر العباسي الثاني	المحاضرة	التقويم المستمر.
2.2	أن تقارن الطالبة بين كاتبين مدهورين في العصر العباسي الثاني.	المناقشة	الاختبارات الشفهية
...	أن تحلل الطالبة مجموعة من النصوص الشعرية والنثرية، وتبين مواطن الجمال فيها، وتستدل على خصائص الشعر والنثر في هذه الحقبة.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
3.0	الكفاءات		
3.1	أن تدير الطالبة حلقة نقاش مع زميلاتها حول أسباب نهضة الشعر في العصر العباسي الثاني.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران، وبطاقات الملاحظة.
3.2	أن تشارك الطالبة مع زميلاتها في ندوة حول المتنبي.	البحوث الجماعية والواجبات، وتعلم الأقران	تقويم الإسهامات الفردية في التكيلفات الجماعية
...			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	التاسع	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	الثاني عشر	10%
4	الاختبار النهائي	السادس عشر	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي

الساعات المكتتية مكتوبة أمام حجرة الأستاذات لاستقبال الطالبات، وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه

و - مصادر التعلم والمرافق

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	<ul style="list-style-type: none"> بيتمة الدهر للثعالبي - الوساطة بين المتنبي وخصومه للرجحاني - الصحيح المنبئ للبيديعي - البخلاء للجاحظ - الامتناع والمؤانسة لأبي حيان - رسائل عبد الحميد الكاتب - خريدة القصر للعماد الأصفهاني - عبقرية الشريف الرضي د. زكي مبارك - من حديث الشعر والنثر د. طه حسين - البيهاء زهير للأستاذ مصطفى عبد الرزاق - ابن سناء الملك د. عبد العزيز الأهواني - داوين الشعراء المقررين - شاعر بني حمدان للدكتور أحمد بدوي - مع المتنبي طه حسين - أمراء الشعر العباسي أنيس المقدسي - معجم الأدباء لياقوت - الوزراء والكتاب للقشيري - مقامات بديع الزمان الهمداني - مقامات الحريري - وفيات الأعيان لابن خلكان - رسائل بديع الزمان - رسائل الخوارزمي - أمراء البيان محمد كرد علي - تطور الأساليب النثرية لأنيس المقدسي - النثر الفني في القرن الرابع زكي مبارك - 	تجديد ذكرى أبي العلاء د. طه حسين
----------------------	---	----------------------------------

	<p>المقامة د. شوقي ضيف - الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان - تاريخ الأدب العربي / كارل بروكلمان ترجمة عبد الحلیم النجار - دراسات في الشعر الأيوبي والمملوكي محمد كامل حسين</p>
المراجع المساندة	مجلة اللغة العربية في جامعة أم القرى والجامعات السعودية والعربية، ومجلات المراكز البحثية المعتمدة
المصادر الإلكترونية	<p>موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية. - موقع شبكة الفصحح لعلوم العربية. - موقع شبكة الألوكة. - موقع العنكبوتية. - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي.</p>
أخرى	<p>قرص صلب (هارد دسك) الجامع الكبير للتراث - الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية.</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<p>قاعة مجهزة بتقنيات العرض - طاولات مستديرة لفرق العمل - سبورة ذكية -</p>
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<p>جهاز حاسب آلي - طابعة ليزر - انترنت -</p>
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

ز. تقويم جودة المقرر

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس	الطلاب	استبانة توزع على الطالبات لتقييم المقرر ويتم توزيعها في نهاية الفصل
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم	أعضاء هيئة التدريس	<p>حلقه نقاش مع زميلات القسم - التواصل مع الأقسام المناظرة - بالجامعات السعودية والعربية - الاستفادة من الهيئة الوطنية للتقويم - والاعتماد الأكاديمي، وطلب زيارتها.</p>
إجراءات تطوير التدريس	أعضاء هيئة التدريس	<p>ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس - حول الاستراتيجيات الحديثة للتدريس - تدريب الأساتذات والطالبات على التعامل مع برنامج (جسور) في التعليم عن بعد - تدريب الأساتذات والطالبات على كيفية التعامل مع قواعد البيانات البحثية، والمكتبات الإلكترونية - تدريب أعضاء هيئة التدريس على كيفية تحويل المقررات إلى مقررات إلكترونية، وتفعيل التعليم عن بعد - عقد مؤتمرات وندوات حول الأساليب الحديثة في التدريس، واستضافة أشهر الخبراء في الداخل والخارج.</p>

<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى)</p>	<p>أعضاء هيئة التدريس</p>	<p>مقارنة نتائج الطالبات بنتائج طالبات كليات وجامعات أخرى تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية ((الشمولية، التميز، الصعوبة تصحيح عينا تمن أوراق الإجابات والواجبات من زميلة متخصصة ودراسة ثبات النتائج</p>
<p>صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره</p>	<p>أعضاء هيئة التدريس</p>	<p>تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.</p>

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

<p>قسم اللغة العربية</p>	<p>جهة الاعتماد</p>
<p>رقم الجلسة</p>	
<p>تاريخ الجلسة</p>	